

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Солоновская средняя общеобразовательная школа»
Новичихинского района Алтайского края

<p>«Принято» на педагогическом совете «_30_»_августа_2023_г. Протокол №_14_</p>	<p>«Утверждаю» Директор МКОУ Тумакова В.В. Приказ № 23/2-ОД от «_30_»_августа_2023_г.</p>
---	---



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
естественной научной направленности
«Веселый клубок» 5-9 классы (начальное общее образование)
Срок реализации программы 1 год.
2023 – 2024 учебный год**

Составитель: Жарикова П. Л.,
учитель начальных классов

с. Солоновка
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МКОУ «Солоновская СОШ» Новичихинского района (утверждена Приказ № 19/5 от «20» апреля 2021г) изменения приказ № 28/3-ОД от «26» 08 2021г, изменения приказ № 35/1-ОД от «15» 08 2022г.
- Календарный учебный график МКОУ «Солоновская СОШ " Новичихинского района на 2023-2024 уч. год (утвержден: Приказ от 30.08.2023г. № 23/1-ОД)
- Учебный план Центра дополнительного образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МКОУ «Солоновская СОШ " Новичихинского района на 2023-2024 уч. год (утвержден: Приказ от 30.08.2023г. № 23-ОД)
- Положение о порядке разработки оформление и утверждение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ утверждено Приказ №28/ОД от 26.08.2021г.

Вязание является составной частью художественно-эстетического направления в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Рабочая программа строится на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей среднего школьного возраста.

Программа «Волшебный клубок» разработана на 1 год занятий с детьми 5 – 9 классов и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей вязания, народными традициями в данных областях.

Цель: Формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Задачи:

1.Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2.Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам; -привить основы культуры труда.

3.Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

4.Эстетические:

- Воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно - прикладного творчества.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Волшебный клубочек» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно - познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

Оценка планируемых результатов освоения программы;

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий Выставки могут быть:

- 1. однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- 2. постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети.

В программе используются **межпредметные связи** с другими образовательными областями. Так, изучая темы, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, истории, при выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей рисования, математики.

Средний возраст учащихся – 10-15 лет. У детей этого возраста хорошо развивается механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются

познавательные и коммуникативные умения и навыки. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с удовольствием вяжут небольшие изделия, быстро видя результат своего труда.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра.

Содержание изучаемого курса

1. Вводное
Ознакомление учащихся с рабочей программой в кружке, техника безопасности и правила поведения. Отработка правильной посадки ребёнка.
2. Инструменты и приспособления.
Рассказ о спицах и пряже. Как правильно подобрать нужный номер спиц для вязания различных изделий.
3. Набор петель. Обучению как правильно держать спицы при вязании первого ряда.
4. Лицевые петли.
Вязание первого образца с переплетением «Платочная вязка».
5. Изнаночные петли.
Вяжем образец «Чулочной вязкой».
6. Обучение правильно понимать схемы.
Рассматриваем схемы, записываем обозначения для правильного понимания. Верного вязания образцов и изделий по схемам.
7. Ажурное переплетение.
Вяжем образцы этого переплетения и разбираем «жгуты» и «косы».
8. Прессовое переплетение.
Образец с «Английской резинкой».
9. Жаккардовое переплетение.
Это переплетение будем вязать из нескольких цветов пряжи.
10. Соединение 2 – х и более цветов.
Этот образец будем выполнять соединение цветов по горизонтали и по вертикали, а также по диагонали.
11. Расчёт петель.
Обучение как правильно рассчитать петли для изготовления изделий.
12. Изготовление изделия пенал.
Вяжем изделие «Пенал» используя ранее изученные темы.
13. Перчаточный ассортимент.
В этом разделе будем вязать образцы варежки и перчаток.
14. Частичное вязание.
Частичное вязание будет связан образец.
15. Чулочное – носочные изделия.
В этом разделе вяжем носки, пинетки.

16.Способы прибавления и убавления петель. В этом разделе вяжем образцы с прибавлениями и убавлениями.

17.Головные уборы.

Учебно- тематический план занятий

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Вводное занятие.	1		
2	Инструменты и материалы.	1		
3	Набор петель	1		
4-5	Лицевые петли	2		
6-7	Изнаночные петли	2		
8	Обучение правильно понимать схемы.	1		
9 -11	Ажурное переплетение. - коса;	3		
12- 13	- жгут.	2		
14- 15	Прессовое переплетение.	2		
16- 18	Жаккардовое переплетение.	3		
19- 20	Соединение 2 – х и более цветов.	2		
21	Расчёт петель.	1		
22- 28	Изготовление изделия пенал.	7		
29- 32	Изготовление шарфа.	4		
33- 38	Перчаточный ассортимент. -варежки; - перчатки.	6		
39- 40	Частичное вязание.	2		
41- 46	Чулочно – носочные изделия. -носки; - пинетки.	6		
47- 49	Способы прибавления и убавления петель.	3		
50- 55	Головные уборы.	6		

	-изготовление помпонов, кисточек; - шапочка «Буратинка»; - чепчик.			
56-64	Вязание по кругу. - звёздочка; - манишка; - пончо.	9		
65-68	Итоговое занятие:	4		
	Итого:		68	

В конце обучения обучающиеся должны:

Знать:	Уметь:
Правила техники безопасности На занятиях	Соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с вязальными спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.
Основы материаловедения: Классификацию и свойства волокон.	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяные и хлопчатобумажные.
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться вязальными спицами, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера спиц и ниток
Основные приемы вязания спицами	Четко выполнять основные приемы убавление и прибавление петель.
Основные способы вывязывания петель	начальная петля, воздушная петля, петля для подъема, полупетля, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с несколькими накидами, рельефные столбики, пышный столбик, пико, вытянутая петля;
Условные обозначения, понятие «Раппорт»	Знать условные обозначения различных петель; Свободно пользоваться схемами из журналов и альбомов
Основы цветоведения	Уметь различать нитки по цвету, оттенку; уметь сочетать различные оттенки цветов
Способы вязания по кругу	Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия
Правила снятия мерок	Снимать и записывать мерки
Плотность вязания и порядок расчета петель	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали: рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделия

Виды ручных трикотажных швов, их применение	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный»
Последовательность изготовления изделий	Вязать шарфик, шапочку, варежки, носки, сумку, косынку, воротнички, кружева, элементы растительного орнамента
Последовательность выполнения заключительной отделки готовых изделий	Выполнять заключительную отделку готовых изделий
Правила ухода за трикотажными изделиями	Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам

Приложение 1

Правила безопасности труда.

1. До начала работы обучающийся должен хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке.
2. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы. Спицы не должны быть очень длинными, чтобы не мешать работе. Концы спиц должны быть защищены колпачками. Спицы не должны быть тупыми или слишком острыми, чтобы не поранить пальцы и не порвать нить.
3. Во время работы обучающийся должен бережно относиться к своей работе и инструментам для работы; не брать булавки, иголки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду.
4. Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, крючок и спицы в клубок ниток или в работу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.
5. Передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.
6. Следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями.
7. Нельзя делать резких движений рукой с крючком — можно поранить сидящего рядом товарища.
8. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.
9. Перед тем как пользоваться утюгом, нужно прочитать инструкцию, чтобы не испортить изделие. Нельзя включать утюг мокрыми руками. Перед включением нужно проверить исправность шнура и вилки утюга. Нельзя пользоваться неисправными электроприборами. При неисправности немедленно сообщите преподавателю и отключите прибор от сети.
- Влажно-тепловую обработку изделий проводить в отведенном месте, утюг ставить на специальную подставку.
10. Следить за исправностью утюга, за тем, чтобы шнур его не попадал под подошву утюга, не перекручивался. После работы утюг сразу же выключать из электросети. Шнур наматывать на утюг после того, как он полностью охладится. Хранить утюг в вертикальном положении.
11. По окончании работы обучающийся должен проверить количество булавок, крючков и спиц в шкатулке, их должно быть столько же, сколько в начале работы. Сложить спицы

после работы в чехол. Спицы должны храниться парами. Убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место. Убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

Литература:

Для педагога:

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» Просвещение.
2. Т.И. Еременко «Кружок вязания крючком»
3. Л.С. Пучкова «Кружок художественного вязания».
4. М.В. Максимова «Азбука вязания» фирма «МВМ»
5. «Вязание крючком» журнал издательство «Ниола- Пресс»
6. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга
7. Вязаные носки, гетры, варежки и перчатки .
8. Энциклопедия рукоделия издательство Словакия
9. И.Н. Илининская «Вязание крючком для всей семьи» Издательство «Семейный досуг»

Для учащихся:

10. Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девчонок»
11. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг»
12. «Пособие для юных мастериц. Вязание» Р.А. Бударина
13. Д.Р. Ханашевич «Подружки – рукодельницы»

Учебно – методический комплект:

- иллюстрации журналов, книг для просмотра узоров, изделий;
- демонстрация готовых вязаных изделий
- диафильм (диапроектор) «Техника вязания спицами».
- схемы вязания петель, столбика, полустолбика, столбика без накида и с накидом, пышный столбик, плоский столбик, выпуклый столбик длинные петли.

Техническое оснащение:

- толстые и тонкие металлические спицы;
- иглы штопальные, ножницы, моталки;
- нитки шерстяные, полушерстяные, бумажная штокка, ирис, гарус, краше, нитки катушечные №10;
- доска гладильная, утюг;
- доска для выполнения чертежей.
- альбом, карандаши, акварельные краски