


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Солоновская средняя общеобразовательная школа»  
структурное подразделение Центр образования цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка роста»  
Новичихинского района Алтайского края

Принята на заседании

Утверждаю:

педагогического совета  
от 29 " августа 2024г.



 Директор школы  
В.В.Тумакова  
" 29 " августа        2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа лингвистической направленности  
«Журналистика»**

Возраст учащихся: 9-11 классы

Срок реализации: 1 год

на период 2024-2025 учебный год

Автор-составитель:  
Усова Валентина Владимировна  
учитель русского языка и литературы

с. Солоновка

2024г

### Пояснительная записка

Данная рабочая программа регламентирует содержание и организацию процесса обучения по дополнительной программе и составлена на основе следующих нормативных документов :

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МКОУ «Солоновская СОШ» Новичихинского района (утверждена Приказ № 19/5 от «20» апреля 2021г) изменения приказ № 29/15-ОД от «31» 08 2021г
- Календарный учебный график МКОУ «Солоновская СОШ " Новичихинского района на 2024-2025 уч.год (утвержден: Приказ от 29.08.2024г. № 38/9-ОД)

Учебный план Центра дополнительного образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МКОУ «Солоновская СОШ " Новичихинского района на 2024-2025уч. год (утвержден: Приказ от 29.08.2024г. № 26/2-ОД)

- Положение о порядке разработки оформление и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ утверждена Приказ № 28/ 2 ОД от 26.08.2021г

Программа внеурочной деятельности «Журналиста »разработана для учащихся 9-11 классов, рассчитана на 1 год обучения, количество часов 72 , 2 раза в неделю,направлена на развитие личности ребенка. Она дает возможность школьнику проявить себя в активной социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, помочь ему определиться с профессиональным выбором.

Предметом медиаобразования выступает умение обращаться с медиатекстами (печатными, устными, визуальными, аудиовизуальными) и средствами коммуникации, транслирующими их. Отсюда следует, что формирование знаний о современных средствах массовой коммуникации и умений работать с ними, умение адекватно воспринимать информацию СМИ становится важной частью всестороннего образования подростков и молодёжи. Сегодня говорят о необходимости формирования в процессе медиаобразования определенной медиакультуры современного человека, которая включает в себя культуру передачи информации и культуру ее восприятия. В этом и заключается основная подготовка подрастающего поколения к жизни в информационном пространстве.

**Новизна** данной программы состоит в том, что дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа «Основы детской журналистики» расширяет границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей.

Помимо основ журналистики и создании медиа продуктов, программа обращена к востребованному в настоящее время блоку развития коммуникативных компетенций личности. Поэтому отличительной чертой программы является наличие в образовательном процессе

социально-психологических тренингов и дебатов, направленных на развитие коммуникативных способностей обучающихся. Включение в тренинги и дебаты обуславливается личной необходимостью каждого обучающегося, которая формируется в процессе освоения инвариантных блоков данной программы. Недостаток знаний обучающихся по грамотной организации общения с разными людьми в различных ситуациях становится стимулом для дальнейшего самосовершенствования и залогом активного включения обучающихся в тренинг.

**Актуальность программы.** Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны между собой. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание обучающихся к различным социальным проблемам.

Актуальность деятельности по программе связана и с тем, что она:

- способствует реализации прав и свобод детей, закрепленных в Конвенции ООН о правах ребенка (в частности — права на обмен информацией, выражение собственного мнения, отвечает потребностям учащихся в получении информации и обмене ею;
- удовлетворяет потребность в общении, обсуждении волнующих тем со сверстниками и взрослыми, в результате чего они могут более обоснованно определить собственную позицию по определенным вопросам;
- создает возможности для пропаганды социально приемлемых форм поведения, ценностей, образа жизни среди школьников наиболее эффективным способом по принципу «равный обучает равного»;
- способствует обмену опытом гражданского участия и социальной активности между детьми посёлка и района, укреплению демократических ценностей;
- позволяет учащимся реализовывать свой творческий потенциал, дает возможность для их профессионального самоопределения и обеспечивает их профессиональный рост.

Адаптированная программа рассчитана для учащихся 9-11 классов, заинтересованных в изучении основ детской журналистики и овладении практическими навыками работы, ориентирована на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам.

**Педагогическая целесообразность** программы обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания интеллектуальных продуктов по журналистике, дети смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

Благодаря занятиям учащиеся учатся работать коллективно (разные категории учеников), решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

**Цель:** познакомить учащихся с основами журналистского мастерства и создать условия для творческой самореализации различных категорий обучающихся.

**Задачи:**

**обучающие**

- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере,
- овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта,
- формирование практических навыков создания печатного материала и видеосюжетов

#### **развивающие**

- развитие образного и логического мышления,
- развитие творческих способностей подростков,
- расширение общего кругозора.

#### **воспитывающие**

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста,
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции,
- воспитание культуры поведения и речи.

#### **Отличительные особенности программы:**

*Данная адаптированная программа разработана для работы с разными категориями обучающихся. В ней предусмотрена работа не только с одаренными детьми, но и с детьми-инвалидами, с детьми из социально-неблагополучных семей, с детьми, имеющими академические задолженности.*

Программа позволяет развивать способности всех детей, предусмотрен индивидуальный подход. Во время теоретических занятий ученики работают в мини-группах (слабые и сильные). Для детей с академическими задолженностями предусмотрены индивидуальные занятия по теоретическому блоку. Во время практических занятий дети с высоким уровнем способностей ведут репортажи, находятся в кадре, а дети с низким уровнем способностей – работают с камерой, занимаются монтажом видеороликов. Такая совместная работа позволяет всем ученикам самоутвердиться, улучшает взаимоотношения между детьми, помогает бороться с определёнными комплексами, дает им возможность реализовать свои идеи.

В КТП предусмотрены индивидуальные задания для детей разных категорий.

Занятия в клубе по журналистике развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и влияют на профессиональное самоопределение.

#### **Основные результаты освоения программы:**

Компетентностный образовательный результат:

- обучающийся овладеет компетентностью коммуникации (способностью и стремлением достоверно передавать информацию другим людям), компетентностью командодействия (способностью и стремлением действовать сообща с участниками команды для достижения общей цели).

Предметный материал:

- распределение обязанностей в команде;
- сбор и обработка информации;
- написание статей, съемка видеосюжетов;
- монтаж видеосюжетов;
- публикация материала на официальной странице школы

#### **Педагогическая технология**

В основе образовательной деятельности лежит индивидуальный и личностно-ориентированный подходы к обучающимся

## Планируемые результаты освоения программы

### Образовательные:

Обучающиеся научатся:

- 1) создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- 2) использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- 3) навыкам оформления официальных страниц в сети интернет;
- 4) навыкам создания фото и видео материалов.

### Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- 1) понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- 2) планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- 3) осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 4) понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

### Личностные:

Обучающиеся обучатся:

- 1) активности, навыкам организаторских способностей;
- 2) коммуникативным навыкам, коллективизму;
- 3) ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;
- 4) креативности, склонности к самостоятельному творчеству, проектной деятельности.

### Компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения программы

В сфере развития *личностных универсальных учебных действий* приоритетное внимание уделяется формированию:

1. основ гражданской идентичности личности – патриотическое воспитание;
  2. основ социальных компетенций - опыт социальных и межличностных отношений.
- Формированию готовности и способности к выбору направления профильного образования способствуют:

1. целенаправленное формирование интереса к изучаемым областям знания (филологии, лингвистике) и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;
2. формирование навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии на основе использования критериальной системы оценки;
3. приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере *развития регулятивных универсальных учебных действий* приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере *развития коммуникативных универсальных учебных действий* приоритетное внимание уделяется:

1. формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

2. определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации. В сфере *развития познавательных универсальных учебных действий* приоритетное внимание уделяется:

1. практическому освоению обучающимися основ проектной деятельности;
2. развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией

По итогам реализации программы обучающимися будут достигнуты:

**Личностные результаты:**

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально - творческих, индивидуально
- психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

**Метапредметные результаты:**

- овладеть культурой общения с медиа,
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческих и коммуникативных способностей;
- развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты;
- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

**Предметные результаты:**

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);
- овладеть навыками работы с текстом.
- анализировать текст как конечный результат журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках;
- уметь редактировать текст, работать в текстовых редакторах

**Оценочные материалы образовательной программы**

| Формы начальной диагностики | Формы промежуточной аттестации                              | Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности | Формы итоговой аттестации обучающихся по итогам реализации программы |
|-----------------------------|---|--|--|
| Собеседование               | Создание видеосоюжета, репортажа, заметки, статьи, интервью | Контрольное практическое задание                                   | Защита творческой работы   |

1. **Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. **Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.
3. **Педагогический анализ:** анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.
4. **Педагогический мониторинг:** контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.
5. **Диагностика личностных результатов** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:  
Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность учащихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение

учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

### Учебно-тематический план

| №  | Темы   | общее кол-во часов | теория | практика |
|----|--|--------------------|--------|----------|
| 1  | Вводное занятие  | 4                  | 1      | 3        |
| 2  | История русской журналистики<br>Понятие «детская журналистика».<br>Особенности периодических изданий для детей и подростков. | 4                  | 1      | 3        |
| 3  | Школьный сайт, официальная страница школы в ВК   | 5                  | 1      | 4        |
| 4  | Профессия журналиста   | 5                  | 1      | 4        |
| 5  | Методы получения информации  | 5                  | 1      | 4        |
| 6  | Культура письменной речи.  | 5                  | 1      | 4        |
| 7  | Заметка. Типы заметок  | 5                  | 1      | 4        |
| 8  | Статья. Оформление статьи.   | 5                  | 1      | 4        |
| 9  | Репортаж. Виды и типы репортажей   | 4                  | 1      | 3        |
| 10 | Интервью. Виды интервью  | 5                  | 1      | 4        |
| 11 | Фоторепортаж. Работа с фотоматериалами.  | 5                  | 1      | 4        |
| 12 | Видеосъемка. Технология видеосъемки. Подготовка к съемкам. Звук в видеосюжете. Виды микрофонов                               | 6                  | 1      | 5        |
| 13 | Программы для создания фильмов. Видеомонтаж. Знакомство с принципами работы программ «Movavi Video» и «CapCut»               | 7                  | 1      | 6        |
| 14 | Итоговые занятия   | 7                  |        | 7        |

|  |  |           |           |           |
|--|--|-----------|-----------|-----------|
|  |  | <b>72</b> | <b>13</b> | <b>59</b> |
|--|--|-----------|-----------|-----------|



## Календарно-тематическое планирование

| № | Темы  | общее кол-во часов | теория | практика | Основной вид деятельности                                | Дата | Оборудование, индивидуальные задания   |
|---|---|--------------------|--------|----------|--|------|--|
| 1 | Вводное занятие   | 4                  | 4      |          | теоретическое занятие                                    |      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная доска</li> <li>2. Магнитная доска.</li> <li>3. Персональный компьютер с принтером.</li> <li>4. Мультимедийный проектор</li> <li>5. Фотокамера/видеокамера</li> <li>6. Сотовый телефон</li> <li>7. Петличные микрофоны (проводной и беспроводной)</li> <li>8. Программы на компьютере для монтажа видеороликов :<br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MovaviVideo</li> <li>- CapCut</li> </ul> </li> </ol>  |
| 2 | История русской журналистики<br>Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. | 4                  | 4      |          | работа со справочной литературой, экскурсия в библиотеку |      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная доска</li> <li>2. Магнитная доска.</li> <li>3. Персональный компьютер с принтером.</li> <li>4. Мультимедийный проектор</li> <li>5. Фотокамера/видеокамера</li> <li>6. Сотовый телефон</li> <li>7. Петличные микрофоны (проводной и беспроводной)</li> <li>8. Программы на компьютере для монтажа видеороликов :<br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MovaviVideo</li> <li>- CapCut</li> </ul> </li> </ol> <p style="text-align: center;">Обзор детских журналов и газет (распределяем задания между разными категориями детей)</p> |

|   |  |   |   |   |  |  |
|---|--|---|---|---|--|--|
| 3 | Школьный сайт, официальная страница школы в ВК     | 5 | 4 | 1 | Знакомство с сайтом школы (оформление, раздел «Новости»).<br>Анализ страницы школы в ВК              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная доска</li> <li>2. Магнитная доска.</li> <li>3. Персональный компьютер с принтером.</li> <li>4. Мультимедийный проектор</li> <li>5. Фотокамера/видеокамера</li> <li>6. Сотовый телефон</li> <li>7. Петличные микрофоны (проводной и беспроводной)</li> <li>8. Программы на компьютере для монтажа видеороликов : <ul style="list-style-type: none"> <li>- MovaviVideo</li> <li>- CapCut</li> </ul> Предложения по работе данных медиапространств </li> </ol> |
| 4 | Профессия журналиста. Знакомство с законами о СМИ. | 5 | 4 | 1 | Работа с районной газетой «Вперед», встреча с журналистами Заиграевского района, с документами о СМИ | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная доска</li> <li>2. Магнитная доска.</li> <li>3. Персональный компьютер с принтером.</li> <li>4. Мультимедийный проектор</li> <li>5. Фотокамера/видеокамера</li> <li>6. Сотовый телефон</li> <li>7. Петличные микрофоны (проводной и беспроводной)</li> <li>8. Программы на компьютере для монтажа видеороликов : <ul style="list-style-type: none"> <li>- MovaviVideo</li> <li>- CapCut</li> </ul> Подготовка вопросов для журналистов </li> </ol>           |
| 5 | Методы получения информации                        | 5 | 4 | 1 | Работа с электронными и бумажными СМИ  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная доска</li> <li>2. Магнитная доска.</li> <li>3. Персональный компьютер с принтером.</li> <li>4. Мультимедийный проектор</li> <li>5. Фотокамера/видеокамера</li> <li>6. Сотовый телефон</li> </ol>  |

|   |                           |   |   |   |  |   |
|---|---------------------------|---|---|---|--|---|
|   |                           |   |   |   |  | <p>7. Петличные микрофоны (проводной и беспроводной)</p> <p>8. Программы на компьютере для монтажа видеороликов :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MovaviVideo</li> <li>- CapCut</li> </ul> <p>Практическая работа – сбор информации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одаренные работают с жителями с. Солоновка</li> <li>2. Дети из СНС – в школе с психологом</li> <li>3. Дети-инвалиды – с родителями</li> </ol>   |
| 6 | Культура письменной речи. | 5 | 4 | 1 | Работа с книгами (энциклопедиями, словарями, сборниками и др.) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная доска</li> <li>2. Магнитная доска.</li> <li>3. Персональный компьютер с принтером.</li> <li>4. Мультимедийный проектор</li> <li>5. Фотокамера/видеокамера</li> <li>6. Сотовый телефон</li> <li>7. Петличные микрофоны (проводной и беспроводной)</li> <li>8. Программы на компьютере для монтажа видеороликов : <ul style="list-style-type: none"> <li>- MovaviVideo</li> <li>- CapCut</li> </ul> </li> </ol> <p>Проведение игр по развитию речи</p> |
| 7 | Заметка. Типы заметок     | 5 | 4 | 1 | Работа со справочной литературой, творческий практикум         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная доска</li> <li>2. Магнитная доска.</li> <li>3. Персональный компьютер с принтером.</li> <li>4. Мультимедийный проектор</li> <li>5. Фотокамера/видеокамера</li> <li>6. Сотовый телефон</li> <li>7. Петличные микрофоны (проводной и беспроводной)</li> </ol>  |

|   |                                  |   |   |   |  |  |
|---|----------------------------------|---|---|---|--|--|
|   |                                  |   |   |   |  | 8. Программы на компьютере для монтажа видеороликов :<br>- MovaviVideo<br>- CapCut Работа в мини-группах (одаренные+другие группы)   |
| 8 | Статья. Оформление статьи.       | 5 | 3 | 2 | Работа со справочной литературой, творческий практикум | 1. Классная доска<br>2. Магнитная доска.<br>3. Персональный компьютер с принтером.<br>4. Мультимедийный проектор<br>5. Фотокамера/видеокамера<br>6. Сотовый телефон<br>7. Петличные микрофоны (проводной и беспроводной)<br>8. Программы на компьютере для монтажа видеороликов :<br>- MovaviVideo<br>- CapCut Работа в мини-группах (одаренные+другие группы) |
| 9 | Репортаж. Виды и типы репортажей | 4 | 3 | 1 | Работа со справочной литературой, творческий практикум | 1. Классная доска<br>2. Магнитная доска.<br>3. Персональный компьютер с принтером.<br>4. Мультимедийный проектор<br>5. Фотокамера/видеокамера<br>6. Сотовый телефон<br>7. Петличные микрофоны (проводной и беспроводной)<br>8. Программы на компьютере для монтажа видеороликов :<br>- MovaviVideo<br>- CapCut Работа в мини-группах (одаренные+другие         |

|    |   |   |   |   |  | группы)  |
|----|---|---|---|---|--|--|
| 10 | Интервью. Виды интервью   | 5 | 3 | 2 | Работа со справочной литературой, творческий практикум | 1. Классная доска<br>2. Магнитная доска.<br>3. Персональный компьютер с принтером.<br>4. Мультимедийный проектор<br>5. Фотокамера/видеокамера<br>6. Сотовый телефон<br>7. Петличные микрофоны (проводной и беспроводной)<br>8. Программы на компьютере для монтажа видеороликов :<br>- MovaviVideo<br>- CapCut Работа в парах (одаренные+другие группы)<br>Слабым учащимся помогаем составить вопросы. Они берут интервью у руководителя клуба, затем у учителей |
| 11 | Фоторепортаж. Работа с фотоматериалами (ракурсы, обработка фотографий, сжатие для веб-сайтов и др.) | 5 | 3 | 2 | Работа со справочной литературой, творческий практикум | 1. Классная доска<br>2. Магнитная доска.<br>3. Персональный компьютер с принтером.<br>4. Мультимедийный проектор<br>5. Фотокамера/видеокамера<br>6. Сотовый телефон<br>7. Петличные микрофоны (проводной и беспроводной)<br>8. Программы на компьютере для монтажа видеороликов :<br>- MovaviVideo<br>- CapCut Каждый ребенок получает задание по фотосъемке   |

|    |   |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|---|--|--|---|
| 12 | Видеосъемка. Технология видеосъемки. Подготовка к съемкам. Звук в видеосюжете. Виды микрофонов                | 6 | 4 | 2 |  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная доска</li> <li>2. Магнитная доска.</li> <li>3. Персональный компьютер с принтером.</li> <li>4. Мультимедийный проектор</li> <li>5. Фотокамера/видеокамера</li> <li>6. Сотовый телефон</li> <li>7. Петличные микрофоны (проводной и беспроводной)</li> <li>8. Программы на компьютере для монтажа видеороликов : <ul style="list-style-type: none"> <li>- MovaviVideo</li> <li>- CapCut</li> </ul> </li> </ol> <p>Каждый ребенок получает задание по видеосъемке</p>  |
| 13 | Программы для создания фильмов. Видеомонтаж. Знакомство с принципами работы программ «MovaviVideo» и «CapCut» | 7 | 4 | 3 |  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная доска</li> <li>2. Магнитная доска.</li> <li>3. Персональный компьютер с принтером.</li> <li>4. Мультимедийный проектор</li> <li>5. Фотокамера/видеокамера</li> <li>6. Сотовый телефон</li> <li>7. Петличные микрофоны (проводной и беспроводной)</li> <li>8. Программы на компьютере для монтажа видеороликов : <ul style="list-style-type: none"> <li>- MovaviVideo</li> <li>- CapCut</li> </ul> </li> </ol> <p>Каждый ребенок получает задание по видеомонтажу</p> |
| 14 | Итоговые занятия  | 7 | 3 | 4 |  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная доска</li> <li>2. Магнитная доска.</li> <li>3. Персональный компьютер с принтером.</li> </ol>  |

|  |  |    |    |    |  |  |  |
|--|--|----|----|----|--|--|--|
|  |  |    |    |    |  |  | <p>4. Мультимедийный проектор<br/> 5. Фотокамера/видеокамера<br/> 6. Сотовый телефон<br/> 7. Петличные микрофоны<br/> (проводной и беспроводной)<br/> 8. Программы на компьютере для<br/> монтажа видеороликов :<br/> - MovaviVideo<br/> - CapCut Создание<br/> медиапродуктов (видеоинтервью,<br/> видеосюжет, статья для сайта и<br/> др.)</p> |
|  |  | 72 | 13 | 59 |  |  |  |

### **Материально-техническое обеспечение**

- Помещение для занятий (кабинет русского языка и литературы ),
- мультимедийный проектор, экран;
- компьютер с программами Publisher, MovaviVideo и CapCut
- сканер;
- принтер;
- цифровой фотоаппарат;
- сотовый телефон;
- петличные микрофоны

### **Информационное обеспечение**

Доступ к интернету

В работе с обучающимися используются экранно-звуковые пособия: аудиозаписи музыки, треки, видеоролики, презентации, фильмы социальной тематики.

Кроме того, используется демонстрационный и раздаточный материал: подшивка газет, заготовленные нарезки газетных материалов, схемы макетов газетных номеров, газетных шрифтов, карточки-картинки, экземпляры различных газет и журналов, статьи и сборники педагога объединения, образцы работ по социальной рекламе; видеофильмы; образцы электронных презентаций; образцы социальных проектов; фотографии, подборка материалов по социальному проектированию, социальные проекты, мультимедийные презентации, фотостенды.

В работе с обучающимися целесообразно использовать образцы написания статей, перечня примерных вопросов для интервью на различные темы, алгоритм проведения деловой беседы, каталог редактора, копилку «умных мыслей», образцы газет, информационных буклетов, листовок, баннеров и другой печатной продукции.

### **Список использованной литературы**

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

### **Дополнительная литература**

Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М; 1993.303 с. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М .. 1982. Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Лельта. М .. 1977.263 с. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / под ред. Я. Н. Засурского. - М.: Аспект пресс, 2001. - 159 с. Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу "Лицейское и гимназическое образование" 2004/2005 уч. год

А.И. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики "Информатика" №2 5 (51 о) 2006 г. Прохоров ЕЛ. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995. Телевизионная журналистика: Учебник/Реп.коллегия г.в. Кузнецов, В.Л.. Цвик. А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ о 1994 Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997. Ожегов И.И. Словарь русского языка. - М., 1981. Закон Российской Федерации "О средствах массовой информации". Федотов М.А. Правовые основы журналистики. - М.

### **Для педагога:**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с



6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение, 1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.

#### **Для учащихся:**

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. – М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд, 1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия, 1979.- 431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т. Бунимович. – М.: Республика, 2000.-670с
- 13
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык, 1999.-800с
10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо, 2000.-640с
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо, 2009.-688с
12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа, 2007.-616с
13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003.-864с
14. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. – М.: 1991.-144.

#### **Для родителя**

1. Аникина М.Е. Молодежные издания // Типология периодической печати. М., 2007
2. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 259 с.
3. Кабуш В.Т. Самоуправление и его роль в управлении гуманистической системой воспитания//Классный руководитель. -М.: Центр «Педагогический поиск» 2003. №8. - С.6 - 24
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.

#### **Интернет-ресурсы для ученика и учителя:**

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>
6. <http://youngjournal.v-teme.com/>
7. <http://ru.wikipedia.org>.

